



がんばれ、  
東日本  
がんばります。  
西日本

# 丁稚ニュース vol.4

DEC CHINEWS - new year -

2012年新春号

by DAIKICHI GROUP

## ご挨拶



株式会社 ダイキチ  
専務取締役 渋川 眞一郎

平素はダイキチグループに格別のお引き立てをいただき、厚く御礼申し上げます。株式会社ダイキチの専務取締役を務めております渋川眞一郎でございます。どうぞ、よろしくお願ひ申し上げます。

今年の干支の辰は、十二支の中で唯一の天界の動物です。この落ち込んでいる日本を、ドラゴンパワーで、天に向かって導いてほしいと思うのは私だけでしょうか？

さて、弊社ダイキチも創業は、1976年の辰年です。日本中がロッキード事件にあけくれた年でした。その後の辰年はどんな年だったのか、出来事を少し思い出してみます。1988年の辰年は、隣国ソウルでオリンピックがあり、青函トンネルが開通し、瀬戸大橋が完成しました。2000年の辰年は、シドニーオリンピックの女子マラソンで高橋尚子が金メダルをとり、日本中がおおいに元気づけられました。そんな時代を経て、ダイキチは今年36年目に入ります。ここまで何とかやってこられたのも、皆様のおかげだと心から感謝いたしております。創業以来「あなたへのサービスは私たちの仕事です」をモットーに、お客様あつての私どもという「丁稚精神」で、日々仕事に励んでおります。人と人が接する場所は、いつも清潔で美しくありたいものです。清潔で美しい環境を保ちたい」というお客様の声に、より多く答え、お手伝いさせていたただくことは私たちの大きな喜びです。まだまだ至らない点は多くあろうか

と思ひますが、今年も、創業時の気持ちを忘れず、お客さまのお役立ちをグループ全員で必死に考え、取り組んでいく所存ですのでよろしくお願ひ申し上げます。

また、私事で恐縮ですが、ダイキチで生れた年の事は覚えておりません。生れた年の事は覚えておりませんが、生れた後の辰年は、東京オリンピックが開催され日本が高度成長期にまさに入つていく年でした。私の座右の銘は「出会いに感謝」です。お客様、取引先様、代理店、従業員、先輩、後輩、家族など多くの出会いが、現在の私を支えてくださっています。出会い〓仕事〓人生です。私も人生が一回りして、また、一皮むけた、これからの出会いにワクワク・ドキドキしています。まだまだ、フットワーク軽く、多くの皆様のもとへお伺いしたいと思つております。お伺いした時には、どうぞお気軽にお声をおかけください。よろしくお願ひ申し上げます。

## ボランティアツアーに参加して

ダイキチレントオール株式会社  
代表取締役 山田 三郎

10月の第3週の14日金曜日から17日月曜日にかけて震災がありました東北へボランティアに行ってきました。



目的はふたつ、今迄、間接的にわずかではあります義援金なりをしてきましたが、直接現場に行つて何かお役に立つてこようという事と、この目で惨状を確認し何かを感じ新たな思いで、これから何が出来るかというきっかけになればという事です。

今回は宮城県の南三陸町に行ってきましたが、津波による被害状況が何度もテレビで流されていたところ。町全体が津波にのみ込まれ、1万人以上の安否がわからなくなっている所でもありました。そして、その南三陸町の中心に位置していた防災対策庁舎は阪神大震災クラスにも耐えられる3階建の建物で、いざ地震が発生した時には職員の課長以上が集結し、防災本部として機能するという建物です。その建物の中で3月11日の震災の日、10メートルをはるかに超える津波が押し寄せ、マイクを離さず、防災放送で町民に高台への避難を呼び続け、尊い命を救った女性職員、遠藤未希さん。その時その庁舎には40人程の職員がおられたのですが、町長以下10人の職員は、その屋上の無線の鉄塔にしがみついて助かりましたが、遠藤さんはその中にいませんでした。自らの危険を顧みず、最後の最後まで高台への避難を町民へ向け、呼び続けたわけ。最後の声は震えた叫び声だったという事。自らは行方不明となり、その遺体は5月の初旬に見つかったということです。その防災庁舎の周りの建物はすべて流され壊滅していましたが、鉄骨はしっかり

原型を留めていました。その建物の玄関先の献花台でご冥福を祈るといのが大きな目的でもありました。



さて今回のボランティアの内容は、まだ電気、水道、ガスもまだ寸断されたままの場所で、ハッピードリームパークというボランティア村の建設に関わる内容です。

昨今、ボランティアが激減しており、大阪から東北へのボランティアツアーはほとんどないわけですが、このツアーは大阪の民間会社と宮城のNPO法人スポ・アートみやぎがタイアップしたツアーで、色んな意味で私には勉強になりました。

わずか2日ばかりの活動で「お役に立てた」と言える程のものではありません。しかし、この現地での被災者の方たちの声や思い、現状が少しでもこの大阪で私から発信できれば、忘れ去られることなく何か支援に繋がる可能性のある事、また生きる事の素晴らしさを新たに感じてもらえるのではないかと思います。そんなひとりひとりのエネルギーがより良い社会へと導いて行く事に繋がればという思いです。そんな思いに社員も賛同してくれ、その後毎週一人ずつ現地へ足を運んで来ています。そんなひとりひとりの小さな行い、思いが大きな原動力になれば何よりです。

最後に私からの願ひとして皆さんもひとつ、ボランティアに限らず、まずは「現地に足を運ぶ」事に目を向けて頂ければ幸いです。



中高年のための

# 簡単にマスターできる ギターレッスン

「スタンド・バイ・ミー」を弾いてみましょう。



著者プロフィール

三宅康雄(みやけ・やすお)

ギターを小学生の頃から始め、25歳でオーディションに合格、プロミュージシャンとして活動を開始する。現在は、顧客関係性向上を専門としたマーケティングコンサルタントとして活躍中。



「スタンド・バイ・ミー」はベン・E・キングの1961年の代名詞的ヒット曲です。

ベン・E・キングは「ラストダンスは私に」のヒットで有名なドリフターズのリードシンガーでもありました。ちなみに、この曲をテーマとした映画もヒットしました。

最近CMでも使われていますので、耳にすることも多いと思います。

今回の「スタンド・バイ・ミー」はオリジナルのバージョンではなく、1975年のリリースされたジョン・レノンの「ロックンロール」のアルバムに挿入されている、カバーバージョンの方を参考にギターの練習をしましょう。この曲はとてもシンプルでコードが4つだけしか使用しません。つまり、4つのコードを覚えてしまえば、弾けてしまう、とても簡単な曲です。

通常の曲であれば、イントロ、コーラス、サビ、エンディングなど構成で曲が成り立っていますが、この曲に関しては、コーラスが全ての部分を兼ねています。

## ★それではさっそく、レッスンに入りましょう。

～コード進行と歌詞を並べてみます。～

**コーラス部分**

A  
When the night has come  
F#m  
And the land is dark  
D E  
And the moon is the only light we see

**サビ部分**

A  
So, darling darling  
A  
Stand by me  
F#m  
Oh stand by me  
D  
Stand by me  
E  
Stand by me  
A  
Stand by me

サビ部分のコード進行はコーラスとほとんど同じです。

以上の繰り返しになります。シンプルな曲で、初心者の方の練習曲としても最適です。しかし、シンプルなのに、曲をいかに表現するかなど、奥が深い曲の一つでもあります。例えば、歌のコーラス部分では、やわらかくストローク(コードを弾くこと)で、歌を引き立て、サビ部分の「So, darling darling～」部分は、激しいストロークで曲の盛り上がり表現するなど、うまく曲に強弱をつけてみましょう。単にコードを弾くだけでは、一本調子になりますので、コードチェンジがうまくできるようになれば、徐々にこのように弾いてみると良いでしょう。

## ★最後にコードフォームのおさらいをしましょう。下記の写真をご参考にしてください。



↓ ホームページ・ツイッター・youtubeもぜひご覧下さい。

<http://www.aco-guitar.com/> ◆ <http://twitter.com/yasuomiyake> ◆ <http://www.youtube.com/watch?v=Tm7B8wBzwqM>

## 世界を見つめる映画祭

in大阪国際交流センター

大阪国際交流センターにて国際協力ひろばの映画祭が開催されます!

今回ダイキチ関連会社アルテッセ(株)が、オックスファム社に協賛しております。

映画を通して知る、開発途上国の現状・・・

誰でも世界の現状に触れることのできる、心に響く映画をお届けします。

参加費は無料ですのでぜひご参加ください!

お申し込み・問い合わせ

(財)大阪国際交流センター 情報企画部

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町8-2-6

TEL:06-6773-8182

<http://www.ih-osaka.or.jp>

検索

第1回

2012年

1月22日(日)

13:30~16:00(13:00開場)

『8-Eight-』 2010年(100分)



### ●オックスファム&JICA大阪所長トーク

MDGsの達成期限の2015年まであと5年となり、その達成が危ぶまれる中、この危機的状況に対して警鐘を鳴らすために、ヴィム・ヴェンダース、ジェーン・カンピオンなど8人の著名な映画監督が立ち上がり、各目標にちなんだ8つのショートフィルム『8-Eight-』を制作しました。これらの作品は、先進諸国政府そして世界中の人々に向けて、MDGsという「世界の約束」を果たすため一層の努力が必要であることを強く訴えかけています。

第2回

2012年2月26日(日)

幸せの経済学

13:30~15:30(13:00開場)



あなたは「豊かさ」をどんなものさしではかりますか?

第3回

2012年3月18日(日)

Beautiful Islands

13:30~16:30(13:00開場)



もう二度と見る事ができない... 切なく美しい島の物語

# 》 今後の世界の行方と人口構造

■和洋女子大学 准教授 杉浦功一（博士(政治学)）

当コラムでは、これまで、東日本大震災後の日本のガバナンスの問題、Gゼロの世界と国家資本主義の広がり、世界の最前線としてのアフリカの現況を取り上げた。最後に、今後の世界の行方について考えてみたい。今後の国際情勢を占う上で注目すべき点には、各国の軍事的力や経済力、グローバル化などいろいろあるが、ここでは「人口」に注目したい。

このところ、各国の経済力の動向を測るキーワードとして人口(構造)がよく取り上げられている。出生率が一時急増してその後減少に転ずることで、人口の構造が扶養者である高齢者と子供が少なく、生産人口(15-64歳)の割合が高くなる時期を「人口ボーナス」期という。働く人が多く、反面、養われる人が少ないので経済成長が進みやすい。日本の高度成長期はまさに人口ボーナス期に該当し、今の中国やインドなど新興国はその渦中にある。他方、現役世代二人が一人の高齢者を支える日本は、ヨーロッパ諸国と同様、逆の「人口オーナス(負荷)」の時期に突入している。

人口構造の及ぼす影響は経済面だ

けではない。ドイツの人口学者G・ハインゾーンは、「ユース・バルジ」という概念を提示する。それは、簡単にいえば、過剰なまでに多い若者世代(15-24歳)のことである。増え続ける野心満々の若者に十分なポストが与えられないと、社会内部で暴動や政変が発生したり、彼らを兵士や植民として国外に「輸出」しようとして戦争の原因になったりする。ユース・バルジは、15世紀以降のヨーロッパ諸国の世界進出から、日本の太平洋戦争、近年のイスラム過激派によるテロ、今年の中東での革命・内戦まで、暴力や内戦の背景となってきた。今のエジプトは人口の半分が25歳以下だが、ムバラク政権は彼らに仕事を与えることができず、今年2月、若者による革命で失脚した。

以上を踏まえた人口構造の動向から、今後の世界では、①日本を含めた先進国の長期的衰退、②移民を受け入れるアメリカの影響力の不安定な持続、③中国やインドなど新興国のしばらくの間の高度成長、④政治的不安定さを伴いつつもアフリカや中東諸国の長期的な発展が予測されよう。

今世紀は、リーダー不在のGゼロの世界が続くことになる。

しかし、単に人口が増えれば国力が増すというわけではない。フランスの有名な人口学者であるE・トッドは、出生率だけでなく識字率の向上、つまり教育が国家の近代化で果たしてきた歴史的役割を強調する。先述のエジプトでの革命の中心には、英語とインターネットを使いこなす若者達がいた。また、前回取り上げたルワンダの躍進にあるように、国家(政府)のガバナンスも国家の繁栄に欠かせない。逆にいうと、日本のように人口構造では不利な国でも、教育やガバナンス次第では生き残ることが可能ということである。そして、教育とガバナンスの改善は、政府だけでなく私たち自身も取り組むべきものである。



## ■ 著者プロフィール ■



杉浦 功一  
(すぎうら・こういち)

1973年 8月20日生  
1997年 3月31日  
神戸大学法学部  
法律学科卒  
2000年  
日本国際政治学会会員  
2002年 3月31日  
神戸大学大学院  
国際協力研究科  
博士課程修了  
(政治学博士)  
2003年  
英国留学  
2007年 4月1日  
和洋女子大学人文学部  
国際社会学科准教授、  
現在に至る

## 弊社自慢 がんばる 丁稚マン 紹介

「富士青龍水」の販売隊長といえば  
この方！ 森本寛さん！

森本 寛(もりもと・さとる)



いつもお客様の立場に立って対応される姿はまさしく社員の鏡とも言うべき存在！

丁寧な対応からお客様からの信頼も厚く、森本さんご指名で電話がかかることもしばしばあるんですよ。そんなWEBマーケティングから肉体労働・事務処理まで率なくこなすオールマイティな彼は一見、都会生まれ・都会育ちに感じますが、実は三重県尾鷲の山生まれの田舎育ち。出身地をこよなく愛する32歳の若者です。彼が販売隊長をつとめる「富士青龍水」はグループで唯一、全国に対応しているサービス・そして商品です。何かご要望やご紹介・また困ったことやご相談などございましたら是非、彼にお気軽にお声をかけてあげてくださいね！

入社6年目の頼れるステキなお姉様！  
大川さん！

大川 好子(おおかわ・よしこ)



男性主流のダイキチルートセールスマンの中ではとても貴重な女性のスタッフです。マットの配送や一部ご家庭のお客様への納品が主な仕事です。ついたあだ名は「ダイキチの松嶋菜々子」癒しのスペシャリストです。

大川さんの笑顔と優しさが一般家庭の皆様大変喜ばれ、年中引っぱりだこ。

夏にはエアコン清掃の依頼をいただいたり、芳香剤をお勧めしてみたり。女性ならではの視点・発想ですよ。癒しのスペシャリストならではの仕事っぷりに、周りの男性社員たちはとても良い刺激を受けています。

そんな大川さん。なんとやんちゃざかりの男の子二人のママさんなんです！

日曜日には息子さんのソフトボールの試合の応援に汗を流し、平日はそんな宝物である息子さんたちの為にも早く帰ってあげたいはずなのに、いつも遅くまで仕事で汗を流し、一週間常に「光る汗」を流されています。そんなステキなお母さんは、営業所全体の励みにもなっていることでしょう。

息子さんたちの為・お客様皆様方の為にも、大川さんは今日も笑顔と元気を乗せて走り回っています。

## 先憂後楽 (せんゆうこうらく)

先憂後楽とは北宋の范仲淹(はんちゅうえん)が岳陽樓記(がくようろうき)に書いた言葉で、「民に先だつて憂え、民が幸せになつたのちに楽しむ」という為政者の心がけを説いた言葉です。

これは政治家だけでなく、経営者、学生にも当てはまるのではないでしょう。簡単なというと「嫌なことから先にやれ」ということです。学生にとつても当てはまります。夏休みの宿題を例に挙げると、休みの前半に済ませて後半は夏休みを楽しむということになるでしょう。

また、いろいろな事態を想定し、リスクを未然に防ぐべく先に手を打つことの大切さを説いているので、企業経営にとつても大いに学ぶべき言葉でもあります。

ある会社の話です。石油からアンモニアを作り、次に各種の誘導品を作る工場がありました。1970年代にオイルショックが起こり、原油の価格が一挙に十数倍に上がりました。その工場は驚くほどの赤字を出し、希望退職そ

の他の合理化も焼け石に水の状態に陥りました。そこで給与にもブレイキをかけざるを得なくなり、社長は管理職を集めて次のように話しました、「工場は危機的状況にあり、一致協力して生き残りを図らねばならない。一般職の給与は現行を維持するが、役員は20%、管理職は10%の給与カットを行わざるを得ない。どうか先憂後楽の精神で了承していただきたい」。そのとき私の信頼するN部長が言いました。「先憂後楽は分かりました。どうか先憂後楽にならないようにお願いします！この言葉に皆はどつと笑いました。深刻な問題が簡単に了承されました。私は石に嘔り付いてもこの工場を再建し、皆に報いなければならぬ」と

覚悟を固めました。その後、この工場はみんなが結束して長い苦闘の末再建できました。

松下幸之助氏も以下のように述べておられます。「先憂後楽ということは、天下の人びとに先んじて憂い、天下の人びとに後れて楽しむという、為政者の心構えを言つた昔の中国の人の言葉だそうである。しかし、私は、この先憂後楽ということは、単に為政者だけでなく企業経営者としても、ぜひ心がけてはならない大切なことだと考えている。もちろん経営者として、ときに休養し、遊ぶこともあるが、そのようなときでも全く遊びに心を許してしまわず、心は常に先憂ということではなくてはならない。それは言いかえれば、人よりも先に考え、発意、発想することだとも言える。経営者というものはたえず何かを発想していなくてはいけないと思う」

リーダーはもとより、我々一人一人も、「先憂後楽」を常に心がけて仕事や人生に臨みたいと考えます



### ～自分たちが強くなるためのスクリプト～

弊社では、社員で「自分たちが強くなるためのスクリプト」を50ほど作りました。1週間に1スクリプトずつ、朝礼等で暗記に取り組んでいます。今回はその中の1つをご紹介します。暗記は難しいですが、毎日暗誦し、内容を深く理解することによって自己変革でき、モチベーションの向上に繋がります。是非みなさんも朝礼やミーティングでご利用下さい。