

きいどあおきに!

「清潔で美しい環境づくり」を通してお客様のお手伝いにご奉仕いたします。

丁稚ニュース

DEC H I NEWS - s u m m e r -

さわやか
スマイル通信

vol.2

～2011年夏号～



がんばれ、
東日本
がんばります、
西日本

by DAIKICHI GROUP

平成23年5月28日
(土)ダイキチ創業
35周年記念といたし
まして、お客様やお取引
先をお招きし、今最も
人気の講師 中村文昭
さんの特別講演会を
開催いたしました。



当日はあいにくの雨模様でしたが、多くの皆様にお集まり
頂き、会場はほぼ満席となりました。お越し頂きました
皆様に厚く御礼を申し上げます。ご参加頂いた方から、
「参考になった」「楽しくて役に立つ話ばかりだった」
など、その他にも喜びのお声をたくさん頂戴しました。
これを機に、お客様、お取引先様のお役にたてる次の企画
を考えて参ります。

また、特別講演と合わせまして、プロ
ギターリストであり、この度の東日本
大震災で両親を亡くした子供たちを
支援する活動「みんなのために」プロ
ジェクト発起人の古川忠義さんによる
ミニコンサートを開催しました。ダイ
キチグループでは古川さんの「みんな
のために」プロジェクトを通じて、100
万円と当日皆様にご協力を賜りました
募金を義援金として、寄付させて頂き
ました。今後も被災地の皆様のお役に
立てる活動を続けて参ります。



業内容を紹介させて頂きます。弊社は
さて、簡単ではありますが弊社の事
業内容を紹介します。弊社では
現在に至っています。
3年後の昭和59年2月に分社独立し
も徐々にではありますが確実に伸び
様にも並々ならぬご支援を頂き、売上
なりました。その後、お客様にも業者
環境へと流れレンタル需要が確実に増
え、まさしく時代を先行する商売へと
流れば商品が売れなくなると言う
ような懸念から、レンタル需要を見出
すのに苦労しました。しかし時代は省
エネ、余暇の有効利用、豊かな生活環
境へと流れレンタル需要が確実に増
え、まさしく時代を先行する商売へと
なりました。その後、お客様にも業者
様にも並々ならぬご支援を頂き、売上

平素はダイキチグループに格別のお
引き立てをいただき、厚く御礼申し上
げます。私はダイキチレントオール株式
会社代表取締役の山田三郎でござい
ます。
弊社は昭和56年6月に株式会社ダイ
キチのレントオール事業部として堺
市浜寺に「必要なものを必要な期間
だけ、何でも貸します」をキャッチフレ
ーズに「総合物品レンタルの店」とし
てスタートしました。ちょうど今年で
創業30周年になります。創業当初はレ
ンタルという概念が一般的に浸透し
ているわけでもなく、お金を出して
「物を借りる」という事自体に一般の
方々には抵抗感があり、またメーカ
様からすればレンタル会社に商品が
流れば商品が売れなくなると言う
ような懸念から、レンタル需要を見出
すのに苦労しました。しかし時代は省
エネ、余暇の有効利用、豊かな生活環
境へと流れレンタル需要が確実に増
え、まさしく時代を先行する商売へと
なりました。その後、お客様にも業者
様にも並々ならぬご支援を頂き、売上



ダイキチレントオール
株式会社
代表取締役 山田 三郎

ご挨拶

の発展を心から願っています。
一同邁進して行きます。
これからも「丁稚のダイキチ」の精神
に日々精進し、皆さま方から可愛がっ
ていただける会社づくりに努力する
とともに、皆さま方のご健康とお会社

力になるものと考えています。
そしてダイキチレントオールが企
業、地域住民、社会に支持され続ける
レンタル会社である為、我々の商品が
媒体となり皆様との新たな交流を創
造し、お互いの関係性の境界を引き直
す機会を生産し続けなければならな
いと思っています。その為にも我々の
コンセプトである「ハードを仲介にし
て物とサービスを提供し続ける」を信
念にこれからも皆さんの「お声」に誠心
誠意お応えし続けることが我々の使
命であり誇りであることを胸に社員
一同邁進して行きます。
これからも「丁稚のダイキチ」の精神
に日々精進し、皆さま方から可愛がっ
ていただける会社づくりに努力する
とともに、皆さま方のご健康とお会社

イベント事業部と介護事業部の2つ
の事業部があり、後者は平成15年より
スタートしました。どちらもその分野
への商品レンタルが主な事業であり、
イベント事業部はまさしくイベント
に特化し、あらゆる催事ごと(夏祭り、
学園祭、市民祭り、運動会、展示会等
には、地鎮祭、竣工式、株主総会等)に
おける様々なレンタル商品の提供か
らイベント会場の施工・運営に至るす
べてを手掛けております。また介護事
業部はこれからの高齢化社会へと進
む中、高齢者の方たちにより良い生活
環境と自立へのお役立ちに、それぞれ
の生活の中から最適かつ人にやさし
い環境づくりに福祉用具専門相談員
が日々ご訪問させて頂き、ご本人様は
もちろんご家族様もご納得いただけ
る迄ご相談に応じています。
今、IT文化が発展する現代社会にお
いて、我々の事業は人との繋がりや連
携をさらに重要と考え、日々の生活を
より豊かにし、世界を美しくする原動
力になるものと考えています。

石に刻んで 心に刻む ～感謝の気持ちを篆刻で～

ダイキチの

「まごころ委員会」

ダイキチグループでは、各会社から2～3名ずつ集まり、いろんな委員会を開催しています。その中のひとつ「まごころ委員会」を今回ご紹介させていただきます。

「まごころ委員会」とは、お客様に喜んでいただくためのまごころのこもった内容を皆で考えて実行していく委員会です。皆で話し合っ、世界にひとつしかないプレゼント!絶対喜んでもらえる!と全員一致で決定したのが篆刻のプレゼント。早速、今年の3月から約15名で宮後先生の第1回、篆刻弟子入りがスタートしました。



初めは皆、興味津々。ワイワイガヤガヤとスタート。

何回か勉強していくうちに、どんどん好きになっていく篆刻。



喜んで頂けるお客様の顔を想い浮かべながら、気持ちを込めて作りました。世界にひとつしかないプレゼントが完成!



そして、5月28日にダイキチグループ中期経営計画発表会の中村史昭氏の講演にご参加いただきましたお取引先様、関係者の皆様へプレゼントすることが決定し、約200名様分をメンバーで彫りました。お客様から喜びの声を聞かせていただき、心からスタッフ一同嬉しく思い、今後も引き続き篆刻をプレゼントしながら、また新しいまごころのこもったサービスを考えていきたいと思っています。

宮後 随想先生
プロフィール



芸術学博士/日展作家

- ・1946年 大阪府生まれ
- ・多摩美術大学
デザイン科卒
- ・1996年より篆刻家
- ・二葉一成氏に師事

宮後 随想先生の
ホームページ

<http://www.zuisoh.com/>

篆刻とは

「方寸に宇宙を宿す」といわれる篆刻

篆書体を石に刻するところから「篆刻」と呼ばれ、書や日本画などの作品に押してある落款印がそうであり、実印や銀行印とは違った趣の深い印です。
また篆刻は、「方寸の世界」とも言われ、数cm四方の平面に、書・絵画・彫刻などの要素を盛り込んだ、東洋独特の文字芸術です。

「牆有耳伏寇在側」
第19回読売書法展
特選



「耳聞則誦」
第35回「日展」(第5科書)
入選



(宮後随想先生篆刻作品集より)

水特集

これからも“クリクラ水”を安心してご愛飲いただくために・・・

●放射性物質のRO膜除去について

現在、メディアを通じて放射性物質に関する報道が数多く流れております。特に放射性セシウムや放射性ヨウ素といった物質が取り上げられておりますが、クリクラプラントの製造ラインで使用しているRO膜でこれらの物質は下記に示す分子の大きさから、理論上十分に除去可能です。



分画分子量の大きさ

分画分子量とは、膜で除去可能な最小の分子量を示します。

50

[RO膜]

137

[放射性セシウム]

131

[放射性ヨウ素]

上記の通り、放射性セシウム及び放射性ヨウ素の分子量はRO膜の分画分子量に比べて大きいので、製品に放射性物質が混入することは有りませんので、ご安心下さい。

●放射性物質の測定を実施しました

関東地区弊社工場より採取したクリクラ製品水を、専門の調査機関である、株式会社化研(放射性同位元素等使用許可番号水使第176号)に検査を依頼、測定調査を行いました。検査結果から、弊社製品のクリクラ水は飲料水として安全であることが証明され、飲料水として乳幼児も含め安心してご利用いただけます。今後も安心・安全な「クリクラ水」のご愛飲をよろしくお願いいたします。



クリクラ水測定結果

- (1) 資料：クリクラ品川プラント製品水
- (2) 採取日時：2011年3月24日 AM10:04
- (3) 測定日時：2011年3月26日 PM21:55
- (4) 測定結果：

放射性ヨウ素 (I-131)・・・ 検出されず

放射性セシウム…………… 検出されず
(Cs-134,136,137,の総量)

若手国際政治学者の
世界の視点

Gゼロ世界と

「国家資本主義」の広がり

和洋女子大学准教授 杉浦功一（博士（政治学））

前

回「Gゼロ」の世界が出現しつつあると述べた。アメリカで注目される若手の国際政治学者であるイアン・ブレマーは、これまで世界を牛耳ってきた日米欧の主要先進国が衰退する一方で、中国やインド、ブラジルなど新興国が台頭し、各国が競い合う現在の世界を「G7」ならぬ「Gゼロ」の世界と名付けた。では、誰がGゼロの世界で勝利し、どのような世界になるのであろうか。

やはり著名なアメリカの国際政治学者ジョン・アイケンベリは、中国やインドなど新興国は自由と市場経済を柱とする現行のリベラルな国際秩序に挑戦するのではなく、むしろ積極的に参加して利益を得ているのであり、リベラルな国際秩序は存続し、むしろ盛んになるだろうと主張する。確かにアメリカの存在感は相対的に低下するかもしれないが、引き続き世界のリーダーとしての役割を担い続けるだろうと予測する。

鳴らしている。「国家資本主義」とは、政府が経済で主導的な役割を果たし、主として政治上の利益を得るために市場を活用する仕組みを指している。中国やロシア、ベネズエラ、サウジアラビアなどがその典型であり、インドやブラジルなどその特徴を部分的に備える国も多い。多くの国家資本主義の国が、市場経済を尊重しつつも国有企業を行い、リベラルな国際秩序に参加して自由貿易を活発に從事することで経済発展に成功しつつある。

もちろん、日本の明治時代や戦後の発展を考えると、政府主導の経済開発が悪いというわけではない。問題は、国家資本主義の目的があくまで現支配体制の政治権力の維持にあることである。体制を守るためなら、利益をもたらしているリベラルな国際秩序のルールに背くこともありうる。昨年九月の尖閣諸島をめぐる漁船衝突事件後、国内世論の反発を抑えて共産党支配体制の維持を図るためにレアアースの日本への輸出を停止して、国際的な批判を浴びた中国がそのいい例である。

要するに、国家資本主義を採

◆ 著者プロフィール ◆

杉浦 功一（すぎうら・こういち）

- 1973年 8月20日生（37才）
- 1997年 3月31日 神戸大学法学部法律学科卒
- 2000年 日本国際政治学会会員
- 2002年 3月31日 神戸大学大学院国際協力研究科博士課程修了（政治学博士）
- 2003年 英国留学
- 2007年 4月1日 和洋女子大学人文学部国際社会学科准教授、現在に至る



≧ 弊社自慢 がんばる 丁稚マン 紹介 ≦

ダイキ子のアナログイケメン

西岡 雅則（にしおか・まさのり）



中央営業所スーパールートセールスマン、入社2年目の西岡雅則君です。中学、高校と野球部一筋で歩んできたせいか、未だ「PC操作が苦手」と胸を張って言っております。しかしそのハンディを今日まで鍛えてきた野球部魂で「体力と根性は誰にも負けない」と常々豪語しています。彼の最大の長所は、すべてをポジティブで想像し「何事も何とかなる」「何とかできる」「俺ならできる」という精神思考がお客様に可愛がっていただいていると思います。特に年配の女性のお客様からは、「おっちょこちょいかわいいね、まだまだ未熟だけど何事も一生懸命な姿勢がいいね」（本人談・笑）って声をかけられているそうです。最近、誰よりも「明るい挨拶」「爽やかな笑顔」を心に思い、お客様に元気を与えるルートセールスマンを目指してがんばっています。万が一、「気分が乗らない」「夏バテ」などでモヤモヤを感じられることがございましたら、西岡君をお呼びつけくださいませ。全力投球で「笑顔と元気」をお届けいたします。プライベートでは毎週末、草野球を熱心にやっております。対戦相手に困りメンバー不足にお困りのときはいつでもお声をかけてやってくださいませ。

「レントオール」のベスト・オブ「男前」

上田 紗弥香（うえだ・さやか）



営業開発課（泉北店）の上田紗弥香さんです。今年で入社2年目になります。小学生から大学生まで書道を嗜んでいました。そのため、サンキューレターの字はレントオール…いえ、ダイキグループが一番美しいです。外見も趣味も美しい上田さんですが、性格はかなり男前です。同期の男性社員の人生相談（辛口）にも乗っています。お酒も大好きで、呑むと笑いが豪快になります。そして何より、昼ごはんを食べる・食べる。満腹まで食べて、営業に・現場に毎日飛び回っています。営業では、どんな難問にぶつかっても、「必ずこのイベントを成功させる!!」と意欲に燃えて準備をします。現場では誰よりも動きまわり、重い資材もどんどん運びます。上田さんの仕事っぷりを間近で見たお客様からは、「頼もしいね!!」と満足のお声を多く頂きます。お客様のリピート率が高いことは、上田さんの何よりの強みですね。今年は後輩も入り、指導に熱を入れておられます。後輩からの信頼も厚い、泉北店の良きお姉さんです。仕事熱心で豪快で、男性スタッフよりも男前な性格の上田さん。皆様、催しの際にお困りの物やお探しの物がございましたら、是非お気軽に、上田さんまでお問い合わせくださいませ。

鼻の差(はなのさ)

皆さん鼻の差という言葉をご存知ですか？

元来は競馬で、ゴール前の先着争いに馬の鼻先ぐらいの僅差の勝負のことをいいます。

(有馬記念) 1着:1億8000万円、2着:7200万円、3着:4500万円

その勝負が鼻差の僅差であっても1位と2位では何倍も賞金額に差があります。1位の馬が数倍の速さで走ったわけでもなく、数倍の距離を走ったわけでもありません。ほんのわずかな差が勝負を決め、ほんの数%が普通と大成功の差を生みます。

野球選手も例外ではありません。3割バッターは2割5分の選手より数倍も年収が違います。

10回の打席のうち、3回ヒットを打つ選手は、2回のヒットの選手より莫大に稼ぎます。

プロゴルフも4日間72ホール回って、たった一打の差で勝負が決まることが度々あります。

彼らの得る収入の差は実力以上に大きな開きになってしまいます。「微差が大差」オリンピックでも、金メダルと銀メダル、世界記録と、もうちょっとで世界記録というのとでは、世間の注目度がまったく違います。

さて、全ての人々に公平に与えられているのが、時間です。

どんなスターや大実業家も貧乏な人も、男も女も日本人もアメリカ人、中国人も全て1日は24時間。

しかもこの日本は、全ての人に平等に義務教育というものが与えられています。

また職業の選択も自由です。身分制度もなければ、階級制度もありません。

全ての人々が自分の人生を自由にコントロールできます。

しかしこれだけ平等でありながら、人生という時間を経ると大きな差になります。どうしてでしょう？
答えは、たった一つ、『ほんの小さな毎日の積み重ねの差が大きいのです』

一日にできることといえば、本当はたいしたことはできません。

ほんのわずかなことしかできません。

しかし小さなことをコツコツと積み上げれば、巨大なものになります。

小さなことでも積み上げていくと、倍々ゲームのような力になります。

日々の積み重ねがあれば、複利の差になりとても大きくなります。

昔、読売巨人軍の川上監督が「インチプレイ」ということを唱えました。

野球の勝負はわずか1インチの差で決まるというのです。「ライバルに僅か1インチで良いから差がつくように、毎日鍛錬しろ」と選手に言い続けた結果・・・V9を達成しました。

我々も、日々もう1インチの努力を積み重ねましょう。

成功とは.....

鼻の差!である



～自分たちが強くなるためのスクリプト～

弊社では、社員で「自分たちが強くなるためのスクリプト」を50ほど作りました。1週間に1スクリプトずつ、朝礼等で暗記に取り組んでいます。今回はその中の1つをご紹介します。暗記は難しいですが、毎日暗誦し、内容を深く理解することによって自己変革でき、モチベーションの向上に繋がります。是非みなさんも朝礼やミーティングでご利用下さい。

ダイキチレントオール

総合物品レンタル 何でも貸します

こんにちは！今回はダイキチレントオール株式会社をご紹介させて頂きます。
レントオールでは総合物品レンタル事業と、介護用品レンタル事業の2つの事業を行っています。ここでは総合物品レンタル事業についてご紹介させて頂きます。

各種イベントの配送、設置、運営、何でもお任せください！

総合物品レンタル事業部ではイベントでのテント、仮設の舞台、展示会のパネル、模擬店の調理器具、運動会の競技用具、マイクやスピーカーカーなど様々な物品のレンタルと、イベント会場の設営が主な仕事です。

お客様に最高の満足をご提供できるように日々がんばっております。

お客様はイベントの経験がほとんど無い方もいらっしゃるのですが、単純に言われたとおりにレンタル、



「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。



「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

「ありがとうございます。また来年もよろしく！」
と喜んでおられます。最高の喜びから時代を先取りするイベントに果敢に挑戦して行きたいと思つていきます。何かと催し事でお困りなことがあれば気軽に声をかけさせていただきます。よろしくお願いいたします。よろしくお願い致します。

ダイキチの害虫駆除

ダイキチ・サニテーション システム事業部

私達は、ネズミ駆除・ゴキブリ駆除のサービスを日々お届けしております。

ご相談 調査・見積り 無料!

夏の本番を迎え「お困り」ではありませんか?

ひとりひとりがお客様の立場に立ち、事前調査の段階から解りやすく、丁寧に現場の状況をお伝えし、納得いただくまで当社の駆除方式やプラン等をご理解いただき、お客様にうれしい驚きを提供いたします。そして、お客様のご要望のすべてに最善をつくし、迅速・確実に解決してまいります。

また、この業界では珍しいISO14001を取得し、日々「改善」を徹底し、お客様の満足・喜びを追求してまいります。

おかげさまで、たくさんのお褒めを頂戴しております。「清潔で美しい環境づくり」を通して、お客様の繁盛のお手伝いをさせていただきます。

お客様の声
へネズミ駆除サービス

●大型テーマパーク 統括マネージャー
大手の会社にネズミ駆除をお願いしている時は、従業員の日報から「ネズミを見た」という報告が絶えませんでした。そこで、色々な業者に相談しましたが、その中で最もユニークだったダイキチさんに決めました。何がユニークだったかという点、粘着シートや毒餌ではなく、「巣を撤去しないと解決しない」との事。その調査票には、「ネズミは、5000匹以上は確定。巣は7箇所」と書かれており、ダイキチさんが指摘するすべての巣の中を見せてもらってがく然としました。さっそく駆除工事をお願いしたところ、なんと2回の工事で計7000匹の赤ちゃんとネズミが駆除され、本当にゾーとした。

また、この業界では珍しいISO14001を取得し、日々「改善」を徹底し、お客様の満足・喜びを追求してまいります。

おかげさまで、たくさんのお褒めを頂戴しております。「清潔で美しい環境づくり」を通して、お客様の繁盛のお手伝いをさせていただきます。

大手百貨店 管理部長
阪神大震災後、復興しまわりからネズミが大量に入り込みネズミ駆除が追い付かずさまざまなセクションからのクレーム、相当の被害が出ていました。その頃、ダイキチさんの駆除方法を知り、話しを聞きました。今までにない駆除方法で、「この方法なら間違いない」と確信しました。今では、ネズミを見かけることなく非常に満足しています。これからもダイキチさん、よろしく願います。

大手卸売市場
駆除業者にネズミの駆除を依頼しているにも関わらず、ネズミが一向に減らない状況が続く、対策に切羽詰まっていた。ダイキチさんの「ネズミの巣を見つけて駆除していく方法」に歴然とした他社との違いを感じました。ネズミの数が今では、激減しています。今後もこの調子でよろしく願います。

共立繊維 総務部課長 塚田様
すつこく良いですね、見かけなくなつたので。夏場はビヤードと出てきたりとか階段でひっくり返つたりして避けて通つた。倉庫とかにも結構いたんです。それが無くなったので、それはみんなが実感しています。最初はあんまり効くかと思って思つた(笑)目に見えるものを置いている訳じゃないんで疑つてましたね。でも、ほんとに見えなくなつたので、やっぱり効いてるんやーって!

100社限定!

害虫駆除料金 1ヶ月無料

キャンペーン 実施中!!

この機会を是非ご利用下さいませ。

中高年のための ギターレッスン

著者プロフィール
三宅康雄 (みやけ・やすお)

ギターを小学生の頃から始め、25歳でオーディションに合格、プロミュージシャンとして活動を開始する。現在は、顧客関係性向上を専門としたマーケティングコンサルタントとして活躍中。



今月のトピック

譜面なしで練習!

「いとしのエリー」を弾いてみましょう。【前編】

「いとしのエリー」・・・1979年にリリースされたサザンオールスターズの3枚目のシングルです。40歳以上の方にはとても懐かしい曲ですね。それまでのサザンオールスターズのノリのアップテンポの曲ではなく、しっとりしたバラードで有名な曲です。

◆それでは、イントロのコード進行からです。

D | D7(9) | G D | Em7 A7

まず、最初はDです。写真で押さえ方のフォームを確認してください。人差し指で3弦2フレット、薬指で2弦3フレット、中指で1弦2フレットです。4、5弦は押さえず弾きます。この時、6弦は弾かないようにしてください。つまり、5弦から下に向かって「ジャーン」と弾くわけです。この下に向かって「ジャーン」と弾くことを「ダウンストローク」と言います。逆に下から(1弦から)上に向かって弾くには「アップストローク」と言います。それでは、この最初のDは1小節分なので、4回、ダウンストロークとアップストロークを繰り返してください。

次のコードがD7(9)【Dセブンスナインズ】という名前のコードですが、私は全くコード名を意識して弾いていないので、実はコード名の知らないコードをたくさん使います。押さえ方は、先ほどのDコードの3弦2フレットを1フレットずらして、3弦の1フレットを押さえて後はDと同じです。



▼ イントロがマスターできたところで、コーラス部分(歌)に入っていきますよ。▼

◆それではコード進行です。分かりやすいように歌詞をつけてみました。

ID	IF#m	ID7	IG	I
泣かした事もある、冷たくしてもなお、より	そう気持ちがあれば	いいのさ俺に		
Em	A	D	D7(9)	G
してみりゃこれで最	後のLady	エリー	my love so sweet	

コーラスの最初はDです。これはイントロで練習しましたね。それを1小節分ですので、「泣かした事もある」と歌いながら、4回ダウンとアップストロークです。(実際の弾くタイミングは「泣かした」の「た」から弾きます。以降の同じく最初の歌詞部分は、前の小節にかかっています。ギターの弾くタイミングと歌の関係は、上のコード進行を参考にしてください)

そして、次がF#mです。これは前月号で解説した「シェイクハンド型」「バレーコード型」どちらでも結構です。私の場合は「シェイクハンド型」で弾くことが多いです。押さえ方は、6弦2フレットを上から親指で押さえます。5弦4フレットを薬指、4弦4フレットを小指で押さえます。3から1弦の2フレットは人差し指を寝かすようにして、同時に押さえます。バレーコード型で押さえる場合は、人差し指で1から6弦全てを押さえます。5弦4フレットは中指、4弦4フレットは薬指で押さえます。このF#mを1小節分です。「冷たくしてもなお」と合わせて4回のダウン、アップストロークです。

次は、D7です。D7はDの2弦3フレットを1フレットに変更しただけです。押さえ方は3弦3フレットを中指、2弦1フレットを人差し指、1弦3

コード名を見ると難しいように思えますが、押さえてみると簡単です。これも1小節なので、4回、ダウンとアップのストロークを繰り返します。次のコードはGです。6弦3フレットを中指で押さえ、人差し指で5弦2フレット、薬指で1弦3フレットを押さえます。4、3、2弦はどれも押さえません。そして、これは1小節の半分(2拍)なので、ダウンとアップのストロークを2回繰り返します。

次はDです。ダウン、アップストロークを2回繰り返してください。次はEm7です。5弦2フレットを中指、4弦2フレットを薬指、小指で2弦3フレットを押さえます。

最後はA7です。4弦2フレットを人差し指、2弦2フレットを中指で押さえてください。

Em7とA7の弾き方ですが、歌に入る前のアクセントのように、「ジャ・ジャ・ジャーン」と弾きます。

最初の「ジャ・ジャ」部分はEm7、最後の「ジャーン」はA7です。このタイミングはCDやYouTubeなどで確認して真似てください。

フレットを薬指です。これも1小節です。「よりそう気持ちがあれば」というところです。4回のダウン、アップストロークです。

次のコードがGですが、このコードもイントロにありましたね。「あればいいのさー」という部分に合わせて1小節分弾きましょう。

そして、次はEmです。これはイントロ部分で練習したEmの2弦3フレットを押さえず。後は同じです。5弦2フレットを中指、4弦2フレットを薬指です。これは1小節の半分なので、2回のダウン、アップストロークです。

そして、次がAです。Aは4、3、2弦の2フレットをそれぞれ、人差し指、中指、薬指で押さえますが、私の場合は、人差し指1本で4、3、2弦の2フレットを押さえます。慣れると、この方が簡単です。このAも1/2小節なので、2回のダウン、アップストロークです。

先ほどのEmとAで「俺にしてみりゃ、これでー」という部分になります。次は再びDです。このDで1/2小節です。

次がイントロでも練習しましたD7(9)です。これも1/2小節です。「最後のLady」という部分ですね。

そして、Gが1/2小節、Aが1/2小節と続きます。「エリー My Love Soー」という部分です。

コーラスの最後はDを、1小節です。「sweet」と歌う部分ですね。このように見ると、コードとしてはそんなに多く覚える必要なく、弾けてしまう名作ですね。最初はコードを確認しながら、ゆっくりと弾いてみましょう。

〈次回は、サビ部分とエンディング部分を解説します。お楽しみに!〉



〈シェイクハンド型〉 〈バレーコード型〉



〈3つの指で押さえるA〉 〈人差し指だけで押さえるA〉

↓ ホームページ・ツイッター・youtubeもぜひご覧下さい。

<http://www.aco-guitar.com/> ◆ <http://twitter.com/yasuomiyake> ◆ <http://www.youtube.com/watch?v=Tm7B8wBzwqM>